

## LE SEUIL EST

### Une interface entre vallée et plaine

#### • Présentation du contexte

##### Un seuil qui se dilate sur la longueur

L'urbanisation unilatérale de cette séquence villageoise définit ici un paysage urbanisé atypique et hybride entre village sur rebord de coteau et plaine cultivée. On lit ici une sorte de seuil étiré plus qu'une traversée de village proprement dit. La grande simplicité de traitement, du giratoire au carrefour du cimetière laisse la part belle à l'expression du grand panorama ouvert vers les horizons saisissants du plateau et de ses buttes.

#### • Dysfonctionnements, risques de dénaturations avérées ou éventuelles

##### Une composition atypique qui peut s'affadir ou disparaître

Des envies d'aménagement et de décoration de la route peuvent complexifier ce rapport franc entre le front bâti et le grand paysage de la plaine. Le giratoire, d'une rare sobriété pour l'instant, ne doit pas devenir un ouvrage décoratif entrant en concurrence avec l'entité de la vallée de la Nonnette.

De même, des velléités d'urbanisation pour rétablir une symétrie du bâti, dans une vision très classique de la forme urbaine n'est pas à exclure, au risque de se priver de cette relation singulière entre le village et son grand paysage de plateau dont Mont-l'Évêque tire aussi une partie de son identité.

L'étude des conditions d'implantation du village a également montré l'engravement du bâti dans le repli de la vallée, qui fait de Mont-l'Évêque, un village à la fois discret et en connivence avec son cadre physique. L'urbanisation de la rive nord de la route de Nanteuil constituerait de part son installation en ligne de rupture de pente, une grave atteinte à ces règles séculaires d'implantation et à la discrétion appréciable du village.

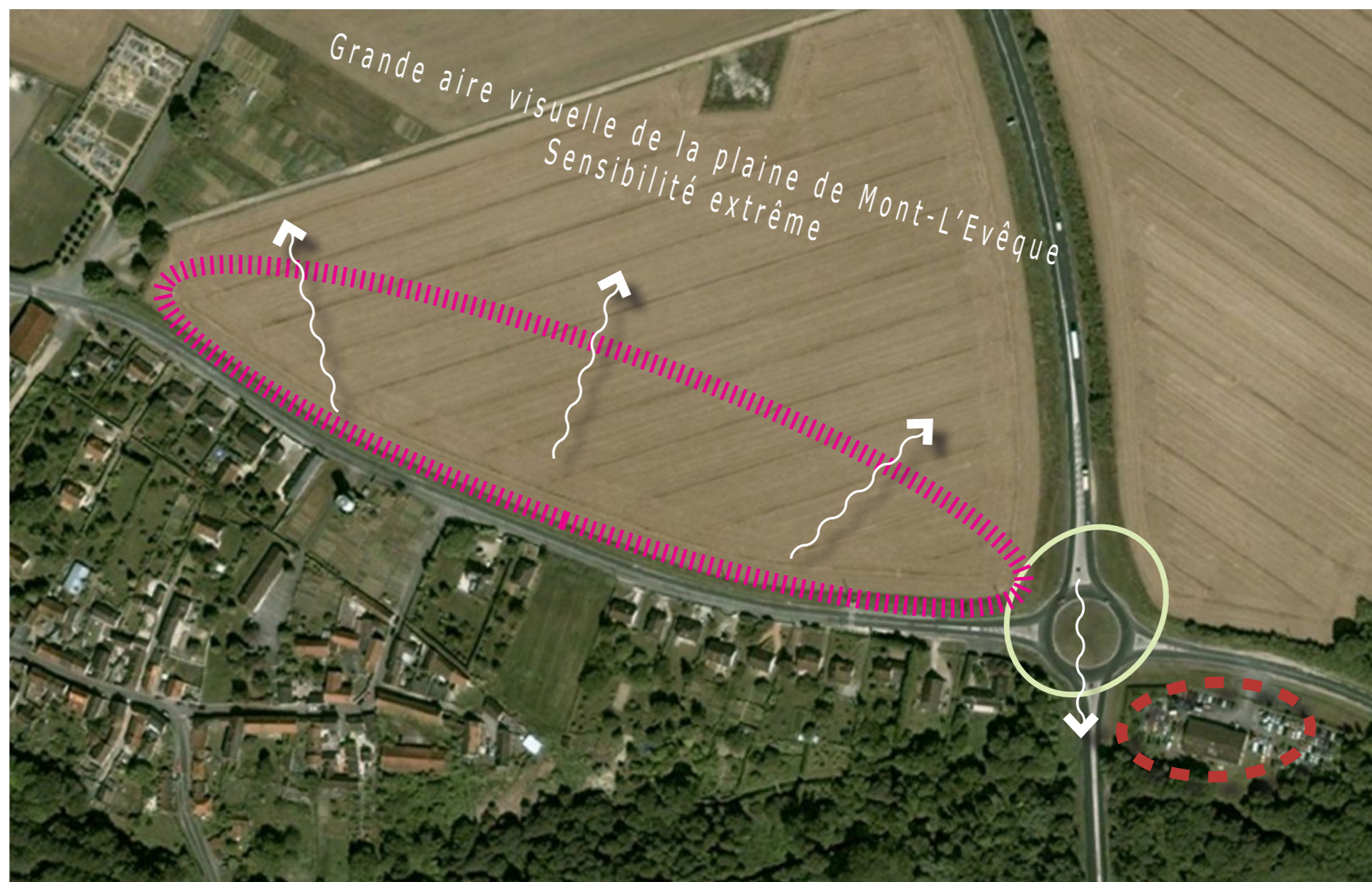
#### • Enjeux et potentialités

##### Conserver la simplicité et la relative discrétion de cette structure viaire

Ce long seuil est une particularité de Mont-l'Évêque qui ne doit pas être considérée comme une forme urbaine non achevée, mais plutôt comme une forme urbaine extravertie, ouverte sur le plateau et dialoguant avec lui. C'est une situation peu courante qui doit être estimée comme un trait de caractère à valoriser et une manière très atypique de pénétrer « en douceur » dans le village. C'est pourquoi l'idée même d'une urbanisation sur la rive nord de la route de Nanteuil n'est peut-être pas si judicieuse. Dans le même esprit, la sobriété du traitement routier doit prévaloir pour ne pas concurrencer cette scénographie « involontaire » mais qui fonctionne à merveille et permet d'associer plaine et vallée. Ici, c'est bien la lecture explicite des grandes entités paysagères de la commune qui est à mettre en avant comme qualité majeure de l'espace péri-urbain.

##### Assurer la qualité paysagère des espaces traversés et perçus depuis la route


La qualité de cette séquence passe par un contrôle strict des aires visuelles appréciées depuis cet itinéraire, en évitant tout élément susceptible d'opacifier ou de nuire à ce patrimoine visuel monumental.





Problématiques et principales dynamiques d'évolution

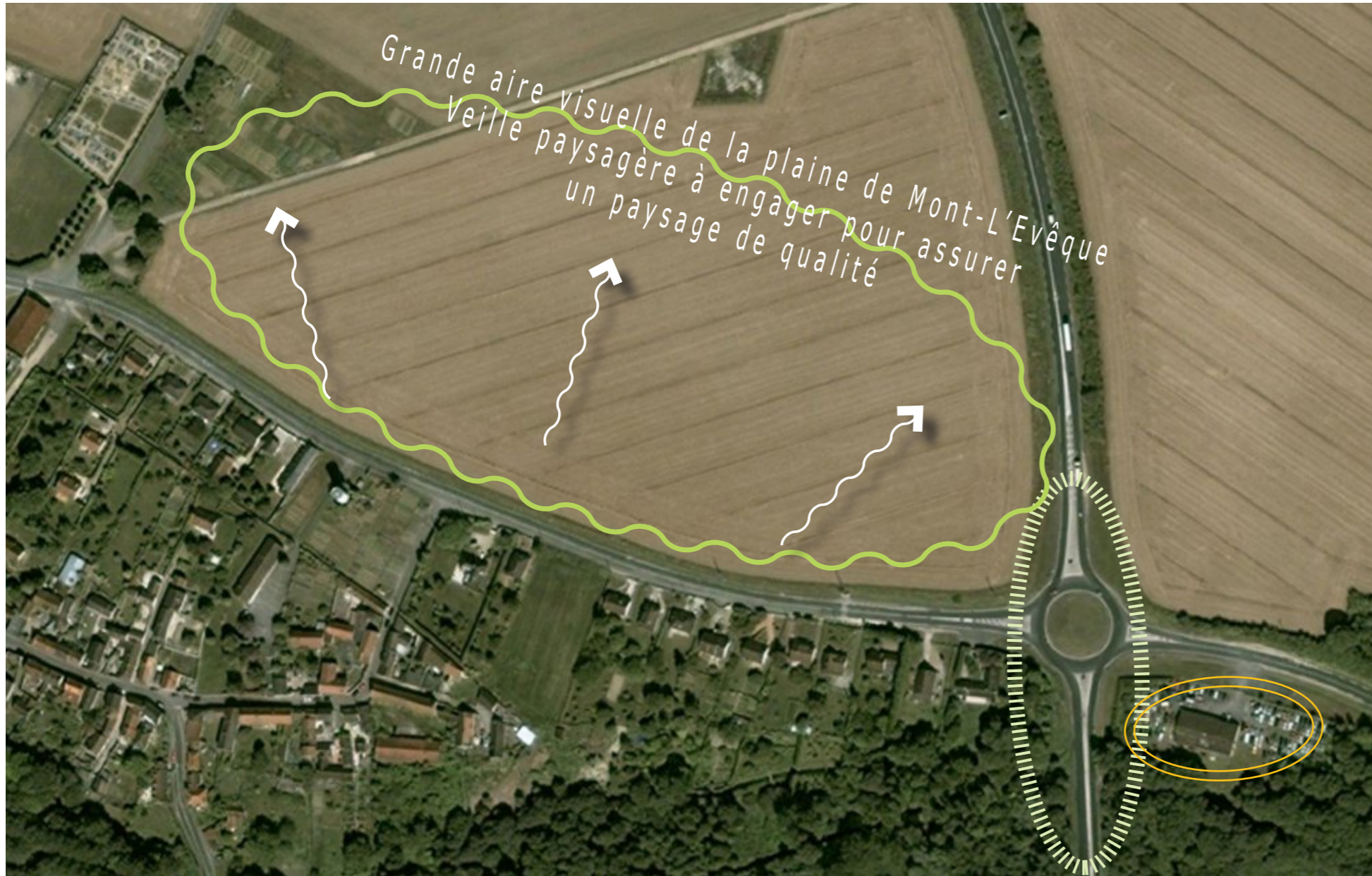


Maintenir un espace ouvert et une discrétion du giratoire pour mieux apprécier le basculement du relief vers la vallée de la Nonnette et la silhouette calée sur le coteau naissant.

 Espace ouvert du giratoire pouvant motiver des volontés de décoration nuisibles à l'expression paysagère de la vallée

 Terrain au contact de la route et de l'urbanisation pouvant susciter des volontés d'urbanisation, occulter le rapport à la plaine et dérogeant aux principes d'implantation sous la ligne du coteau

 Garage peu compatible avec le site de vallée



Espace ouvert du giratoire à maintenir ouvert et sobre pour permettre une perception lisible de la vallée



Terrain au contact de la route et de l'urbanisation à préserver en terres agricoles; s'assurer de la qualité du grand paysage perçu



Veiller à la qualité des abords du garage

**Enjeux, potentialités et orientations**



Préserver la relation directe à la plaine et le contact franc avec les terres cultivées. Une scénographie originale qu'il convient de conforter en évitant des aménagements trop lourds de la Route de Nanteuil.